


Guatemala, 31 de Julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-921-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura IV, Pintura V. ✓
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo de Julio de 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo de Julio de 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura IV**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Pintura V**

1. Planificación del curso **Pintura IV**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	<p>Mostrar la importancia del uso de la perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Demuestra dominio en la realización de la perspectiva en una obra artística.</p>	<p>Perspectiva</p>	<p>Realizará ejercicios de los diferentes tipos de perspectivas.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Perspectiva 25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno lápices Hojas Reglas <u>Tecnológicos:</u> Gmail</p>

1. Cronograma del Curso Pintura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio 2023																					
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																							
Realizará ejercicios de los diferentes tipos de perspectivas.		X	X	X				X					X	X				X	X				

Nota: Del 26 de Junio al 03 de Julio de 2023 fue descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del Curso **Pintura IV**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Perspectiva 25 pts.	Total.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	25 pts.	25 pts.
2	Colindres Pineda, María Fernanda	25	25
3	López Monzón, David Rafael	20	20
4	Ventura García, José Miguel	22	22
5	Zavala López, Diego Rodolfo	23	23
		25	25

2. Planificación del curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Identificar la composición en las obras artísticas.	Utiliza la composición en las obras artísticas.	Composición	Realizará ejercicios de diferentes composiciones en hojas formato carta y lienzos.	<u>Lista de cotejo</u> Composición 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Pinceles Lápiz Hojas Pinturas Bastidores <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma del Curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		Julio 2023																				
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará ejercicios de diferentes composiciones en hojas formato carta y lienzos.					X		X			X		X			X		X			X		X

Nota: Del 26 de Junio al 03 de Julio de 2023 fue descanso de medio año.

2. Cuadro de Notas del Curso **Pintura V**

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		composición 25 pts.	Total.
1	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	25 pts.	25 pts.
2	Lutin García, Zahir Ullises	22	22
3	Nuñez salvador, Josselin Mishell	22	22
4	Román Cabrera, Luis Antonio	20	20
		18	18